



## **EVA BRABANT-GERÖ (1935-2021).**

Eva Brabant-Gerö (1935-2021) fue una destacada psicoanalista e historiadora húngara cuya labor académica y clínica dejó una huella significativa en el estudio del movimiento psicoanalítico húngaro y en la difusión de las ideas de Sándor Ferenczi. Nacida el 12 de julio de 1935 en Budapest, Hungría, emigró a los 21 años al Reino Unido, buscando refugio tras los acontecimientos políticos en su país natal. A finales de la década de 1960, se estableció en Francia, donde inició una prolífica carrera en el ámbito psicoanalítico.

En Francia, Brabant-Gerö se unió al Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) y al Centro de Investigaciones Históricas a finales de la década de 1970. Allí desarrolló su tesis doctoral titulada ‘Historia del movimiento psicoanalítico húngaro’, defendida en 1985 en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS). Esta investigación fue publicada en 1993 bajo el título ‘Ferenczi et l’École hongroise de psychanalyse’ (Ferenczi y la Escuela Húngara de Psicoanálisis), en la colección “Psychanalyse et Civilisation” de Editoriel L’Harmattan, dirigida por Jean Nadal. Este trabajo no solo exploró las contribuciones de Ferenczi, sino también de figuras menos conocidas como József Brenner, István Hollós y Attila József, lo que lo convierte en una obra pionera para la historiografía psicoanalítica.

Paralelamente a su trabajo de doctorado, Brabant-Gerö fue invitada por Judith Dupont a participar en la edición crítica de la ‘Correspondencia entre Sigmund Freud y Sándor Ferenczi’, publicada entre 1992 y 2000. Este proyecto monumental, que abarcó 1.236 cartas, le permitió encargarse de la parte relacionada con Ferenczi y el contexto húngaro, mientras Ernst Falzeder asumió la sección correspondiente a Freud y el ámbito austríaco, bajo la supervisión de André Haynal. Además de supervisar la edición en francés, Brabant-Gerö participó en la traducción y edición de la correspondencia al inglés, reforzando su papel como mediadora cultural entre las comunidades psicoanalíticas de habla francesa e inglesa. Este trabajo fue crucial para contextualizar y enriquecer la comprensión de esta relación epistolar y su relevancia en el desarrollo del psicoanálisis.

Desde 1982 Brabant-Gerö comenzó una larga colaboración con la revista ‘Le Coq’ Héron’. Su primera contribución fue el artículo titulado ‘Histoire d’une “réaction thérapeutique négative”: Le coupable innocent (Le poète Attila József et ses psychanalyses)’, basado en un capítulo de su tesis. En 2002, asumió la dirección editorial de la revista, y a lo largo de cuatro décadas, publicó numerosos artículos, dirigió números especiales y tradujo textos inéditos al francés. Su espíritu crítico, combinado con su vasta cultura y experiencia clínica, enriqueció la calidad de las publicaciones de la revista, consolidándose como una figura clave en su comité editorial hasta el final de su vida. Entre sus traducciones destacan ‘Silence noir’ (1988), ‘En se comblant mutuellement de bonheur’ (1996) y ‘Le jardin du mage’ (2006), realizadas en colaboración con Emmanuel Danjoy.

Brabant-Gerö también fue una de las fundadoras de la asociación L’Aparté (Asociación de Psicoanálisis y Antropología: Investigación, Transmisión, Intercambio), donde desempeñó el cargo de vicepresidenta.

Esta organización reflejó su compromiso interdisciplinario y su deseo de promover el intercambio de ideas en torno al psicoanálisis y la antropología.

En el ámbito académico, Brabant-Gerö presentó sus trabajos en numerosos congresos y seminarios internacionales relacionados con Ferenczi y la Escuela Húngara de Psicoanálisis. En febrero de 2021, participó junto a Judith Dupont en el programa ‘Toute une vie’ de France Culture, dedicado a la vida y obra de Ferenczi. Su prolífica trayectoria se vio enriquecida con publicaciones, artículos, traducciones y participación en numerosos congresos, simposios y talleres, entre otros. Además del ya citado ‘Ferenczi et l’École hongroise de psychanalyse’ (editado en 1993 por Editions L’Harmattan), nos dejó sus editoriales en ‘Le Coq Héron’, entre las cuales destacan: ‘A love-hate relationship with the self’ (2018), los artículos ‘Penser le trauma, panser la victime’ (2008); ‘Dezső Kosztolányi and Frigyes Karinthy: Two Hungarian writers inspired by psychoanalysis’ (2017); ‘Haine de soi, haine de l’autre’ (2018), también traducido al inglés como ‘Self-hatred and hatred of others’ (2018).

A pesar de una larga lucha contra el cáncer, Brabant-Gerö continuó activa hasta sus últimos días. Supervisó la preparación del número ‘Éducation et psychanalyse’, publicado póstumamente en ‘Le Coq Héron’, y mantuvo el vínculo con sus últimos pacientes, mostrando un compromiso inquebrantable con su labor clínica y editorial. En sus reflexiones finales, cuestionó aspectos de la teoría psicoanalítica tradicional, como la unilateralidad androcéntrica en la teoría de la castración, mostrando su inclinación hacia un psicoanálisis más inclusivo y abierto a perspectivas femeninas.

Eva Brabant-Gerö falleció el 29 de marzo de 2021, dejando un legado invaluable en el campo del psicoanálisis, no solo por su contribución histórica y clínica, sino también por su espíritu crítico y su pasión por el conocimiento. Su obra y su ejemplo continúan siendo una fuente de inspiración para investigadores y clínicos comprometidos con el desarrollo y la reflexión en el ámbito de la salud mental. Como ella misma escribió, “el intelecto no nace de los sufrimientos ordinarios, sino solo de los sufrimientos traumáticos”, una frase que refleja su profundidad analítica y humana.

**INDEPSI**

*Volver News-28-ALSF*