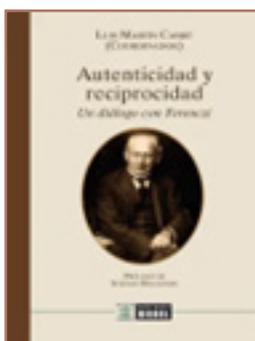


PUBLICACIONES. LIBROS SOBRE SANDOR FERENCZI EN ESPAÑOL.



AUTENTICIDAD Y RECIPROCIDAD: UN DIÁLOGO CON FERENCZI.

Luis Martín Cabre. (Compilación)

Por Ediciones Biebel

425 páginas

2020

DESCRIPCIÓN

Doce analistas se han organizado en un grupo de trabajo para afrontar esta apasionante obra abierta: en este libro nos ofrecen el fruto de su trabajo, desarrollado bajo la dirección de Luis J. Martín Cabré, analista que ha contribuido enormemente a airear internacionalmente los trabajos psicoanalíticos sobre Ferenczi. Porque Ferenczi ha sido uno de los principales seguidores de Freud y uno de sus interlocutores más dotados, pero ha sido también un enfant terrible del psicoanálisis, sospechoso de herejía por el coraje de sus hipótesis clínicas y de sus posiciones teóricas. Los autores ponen de manifiesto la originalidad y fecundidad del texto de Ferenczi, volviendo a leer para todos nosotros el Diario e introduciendo al lector en un “laboratorio” en el que las comunicaciones entre paciente y analista durante la sesión se convierten en un material vivo e incluso en ocasiones incandescente. Entre los aspectos principales que emergen de esta lectura prevalece el lugar central que Ferenczi concede a la persona del analista y a sus experiencias emocionales. Y también la redefinición de la contratransferencia que se convierte en un factor terapéutico determinante y la revaloración del papel de los afectos y de las vivencias en el diálogo de inconsciente a inconsciente. Por último es tomada en consideración la teoría del trauma psíquico de Ferenczi que representa tal vez su legado más fecundo y ciertamente más conocido para la cura psicoanalítica. Junto a ella se contempla la técnica terapéutica sostenida en la escucha y la empatía con el dolor de quien ha sido objeto de un abuso y de su derecho a hacer prevalecer su verdad. Creaciones originales que hacen del Diario un vademecum para muchas de las situaciones clínicas que afrontamos en la época actual.

RESEÑA DE SEBASTIAN LEON PhD

En: | ESCRITOS RELACIONALES, IARPP-Chile

Número 1, Volumen 1, Marzo 2019 pp. 76

Ya no es novedad sostener que Sándor Ferenczi es un pionero del psicoanálisis relacional e intersubjetivo. Rescatado del olvido desde hace pocas décadas, su obra anticipa en medio siglo a desarrollos posteriores asociados a una psicología bipersonal, una psicopatología del trauma y una práctica clínica basada menos en la cura por la palabra que en la cura por la relación.

Dentro de la amplia bibliografía contemporánea dedicada a la obra del psicoanalista húngaro, destaca el libro *Autenticidad y Reciprocidad: Un Diálogo con Ferenczi*, coordinado por Luis Martín Cabré, psicoanalista español co-fundador de la Fundación Internacional Sándor Ferenczi, y prologado por Stefano Bolognini, psicoanalista italiano quien fuera presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional. El libro incluye textos de más de una docena de autores, en su mayoría psicoanalistas italianos pertenecientes a la Asociación Cultural Sándor Ferenczi.

Escoger este libro para la reseña incluida en el primer número de nuestra revista, es una forma de reconocer el valor de Ferenczi para la clínica contemporánea. En efecto, podemos considerar a Ferenczi como el primer psicoanalista relacional e intersubjetivo de la historia. Desde el mismo título, el presente libro parte subrayando dos aportes fundamentales de Ferenczi para el psicoanálisis actual: en primer lugar, lo que podemos llamar un principio

de autenticidad, comprendido como el valor clínico que asume la presencia del psicoterapeuta como persona real en la situación analítica, y no como presunta pantalla en blanco. Así, la autenticidad –asociada a la espontaneidad y al autodevelamiento- se opone al anonimato, la neutralidad y la abstinencia como directrices orientadoras de la dirección de la cura. Asimismo, un principio de reciprocidad nos habla de un modelo bipersonal, interaccional e intersubjetivo del tratamiento, donde no se trata de una mente aislada ni de un sujeto separado de un objeto, sino de una relación de mutualidad, donde no es posible desconsiderar el contexto intersubjetivo ni la matriz relacional.

Ahora bien, el presente libro no busca abordar longitudinalmente el recorrido histórico del corpus ferenciano, sino que se detiene particularmente en una de sus más preciadas joyas, a saber, el Diario Clínico de 1932, titulado Sin Simpatía No hay Curación. Recordemos que dicho libro inaugura un estilo escritural muy particular, consistente en anotaciones clínicas y teóricas sin voluntad de sistematización. Se trata de una especie de collage de ocurrencias, ideas e incluso confesiones extraídas directamente de su práctica psicoterapéutica, lo que nos da un retrato vivo de un psicoanalista en acción. En este contexto, el libro coordinado por Cabré busca, en alguna medida, aportar coherencia, estructura y sistematicidad al libro de Ferenczi. En dicho intento, separa en tres partes su exposición: en primer lugar, un apartado introductorio dedicado al Diario Clínico como un todo, explorando sus aportaciones a la técnica y a la teoría, así como su estilo de escritura; en segundo lugar, textos dedicados a la transferencia, contratransferencia y actitud del analista, con especial atención a la psicopatogénesis traumática y la acción terapéutica comandada por la reciprocidad; y en tercer lugar, un conjunto de textos dedicados a examinar las transmisiones de afectos y vivencias en la relación, donde son acentuadas ideas tales como la comunicación en cuanto necesidad primaria, el valor del reconocimiento y el diálogo entre inconscientes.

Finalmente, el libro incluye una sección titulada Fichas, donde aparece una breve descripción de pacientes emblemáticas de Ferenczi incluidas -bajo pseudónimos- en el Diario Clínico, como son Elizabeth Severn, Clara Thompson e Izette De Forest. Asimismo, esta última sección incorpora un comentario del ineludible ensayo de Ferenczi titulado Confusión de Lenguas Entre los Adultos y el Niño: El Lenguaje de la Ternura y el Lenguaje de la Pasión, escrito paralelo al Diario y que contiene ideas fundamentales relacionadas al retorno a la teoría del trauma, la clínica de la mutualidad y nociones como identificación con el agresor y progresión traumática. La sección Fichas también incluye la crítica ferenciana a la pulsión de muerte como principio explicativo de la psicopatología (situando en su lugar al trauma relacional real), así como una referencia a la escisión como efecto de la acción traumática.

En su conjunto, el presente libro representa un aporte por varios motivos: primero, por la ya aludida razón de formar parte de la bibliografía que rescata a Ferenczi del olvido y lo sitúa como pionero del psicoanálisis relacional contemporáneo; en segundo lugar, por detenerse con profundidad en la obra de mayor originalidad de Ferenczi, todavía poco estudiada de manera profunda, rigurosa y sistemática, tal como lo hace esta obra; en tercer lugar, por incluir referencias al texto Confusión de Lenguas, que permite situarlo en diálogo con el Diario; en cuarto lugar, por aportar información sobre connotadas pacientes de Ferenczi, así como sobre conceptos y discusiones teórico-clínicas difíciles de separar o destilar al interior del Diario.

Como críticas constructivas, vale mencionar las siguientes: la ausencia de material clínico de los autores que permita aplicar las nociones de Ferenczi e ilustrar su potencia actual; el carácter más bien descriptivo de la mayoría de los capítulos, dedicados a seguir casi punto por punto los lineamientos de Ferenczi, en ausencia de una elaboración más personal y original de los mismos por parte de los autores; y en tercer lugar, la muy escasa inclusión de psicoanalistas de otras latitudes, cuya ampliación hubiera permitido extender el diálogo dedicado a Ferenczi, más allá de las paredes de la Asociación Cultural Sándor Ferenczi.

Pese a estas limitaciones, recomendamos la lectura del libro Autenticidad y Reciprocidad: Un Diálogo con Ferenczi, y felicitamos a los autores por el esfuerzo involucrado en el estudio, sistematización y difusión de una obra tan señera como el Diario Clínico.

Sebastian León.

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Español
Volver a Publicaciones
Volver a News-21-ex-75