

PUBLICACIONES. LIBROS SOBRE SANDOR FERENCZI EN PORTUGUES.



MATRICES DE LA ELABORACIÓN PSÍQUICA EN EL PENSAMIENTO PSICOANALÍTICO: Entre Freud y Ferenczi.

**Organizadores: Rita Hentz, (Editor)
Denise Salomão Goldfajn,
Bartholomeu de Aguiar Vieira,
Dianc Viana
Renata Mello.**
**Editora: Blucher, Año: 2023, pág 346
(1ªED.(2023))**

RESEÑA:

Haremos una discusión sobre el desarrollo de la clínica freudiana, enfocándonos en los factores que llevaron a la formación de diferentes matrices de lo que, aparentemente, sería un concepto único de elaboración psíquica. Nuestro principal objetivo es situar las condiciones históricas que posibilitaron la emergencia de las diferentes matrices de la elaboración psíquica en el desarrollo de la clínica freudiana, investigando sus desdoblamientos técnicos en el campo psicoanalítico, con un enfoque en las contribuciones de Sándor Ferenczi. La primera matriz de la elaboración psíquica, la elaboración asociativa, se relaciona con un proceso intrapsíquico, definido como la capacidad del psiquismo para vincular afectos y representaciones correspondientes. La segunda matriz, la perlaburación, se relaciona con la superación de resistencias, en un proceso transferencial e intersíquico, dado que es a través de las intervenciones del analista que la perlaburación tiene oportunidad de ocurrir. Freud presentó la perlaburación como un concepto fundamental para la teoría de la técnica, ya que remite a la manera en que el analista se posiciona, o puede posicionarse, para mantener y sostener una situación analítica. La perlaburación se presenta como un medio a través del cual el sujeto puede lidiar con las dificultades que surgen durante un tratamiento debido a la resistencia; ha ganado un estatuto propio y es reconocida como el principal componente técnico de un análisis, en un proceso transferencial e intersubjetivo, punto que fue valorizado por Ferenczi en sus discusiones técnicas. La investigación aquí propuesta buscó describir los diferentes registros del funcionamiento psíquico de la perlaburación a partir de la segunda tópica del aparato psíquico propuesta en la teoría freudiana, demostrando cómo ocurre la perlaburación en cada categoría de resistencia del Yo, del Ello y del Superyó, y para ello, las orientaciones técnicas ferenczianas fueron fundamentales. Nuestra hipótesis es que los diferentes modelos que la perlaburación puede asumir dependen de la categoría de resistencia involucrada en un caso, un reconocimiento que permitió concebir la relación analítica como una relación intersubjetiva. Finalmente, señalaremos que la segunda matriz conlleva la primera, ya que sería a través de la superación de las resistencias que ocurre la asociación de una representación.

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Portugues

Volver a Publicaciones

Volver a News 26-ex-80